

“Un Bastimento carico di...”



“Benvenuti a teatro dove tutto è finto ma niente è falso” G. Proietti Fare teatro è stata un'esperienza emozionante e coinvolgente. Un'avventura scenica ironica, movimentata ed entusiasmante, portatrice di valori e messaggi positivi. Un laboratorio in cui ognuno è riuscito a riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri, a sviluppare l'empatia, a collaborare con l'altro in un clima

di piacevole complicità. L'arte del teatro finalizzata all'inclusione, alla socializzazione, al superamento di inibizioni e timidezze. Da una favola di Italo Calvino, di cui quest'anno si celebra il centenario della nascita, è nata una sceneggiatura, in lingua madre e inglese, ad opera di Alessandra Sciancalepore, solerte e preziosa regista dello spettacolo. Si è delineato un mirabile dipinto dell'opera dello scrittore, ironico e movimentato, portatore di valori e interessanti messaggi educativi, in una location d'eccezione come il Chiostro della Biblioteca Comunale “G. Panunzio” della nostra città. I piccoli attori delle classi Terze della Scuola Primaria “Scardigno” - “Valente”, si sono rivelati disinvolti, naturali e sempre in linea con i ruoli dei personaggi



interpretati, davanti ad un pubblico attento ed entusiasta. I genitori sono stati sorpresi dalla spontaneità e disinvoltura degli apprendisti attori, che sono riusciti ad esternare con



estrema naturalezza le proprie emozioni, dando vita ad una gioiosa condivisione di buoni sentimenti.

La scenografia, le attrezzature sceniche e le musiche, hanno creato la giusta atmosfera, sempre in armonia con trama e ambientazione.

Grazie di cuore a tutti coloro che si sono impegnati nel collaborare all'attuazione di questo progetto!

